一场出乎意料的漫步——清凉山记

刘蔚铭

2026/4/25

多年前，我还在新校区授课。为了锻炼身体，常骑单车穿梭于两地。往返途中，总会经过一条新修的公路，路东边有一座小土山。远远望去，山上草木葱茏，密不透风，透着一种无人踏足的荒野感，看上去并不大。后来偶然发现，被挖开的山体边缘隐约露出了几处棺木的痕迹，这更给小土山蒙上了一层神秘甚至几分萧瑟的色彩。

岁月悄然流逝，这座荒僻的小土山迎来了新生，周边开始大兴土木。通过媒体我才知道，这座看似不起眼的土丘，竟承载着漫长而厚重的历史。又过了几年，每次骑车路过，都能看到它一点点蜕变，山间修出了蜿蜒的小径，十字路口东面也开建了宽阔的南大门。我万万没想到，这座曾经长满野草的小土包，建成的公园竟有如此规模，名字也颇具诗意——清凉山森林公园。

尽管见证了它多年的建设，但我对它始终提不起兴致。远远望去，总觉得它外表平淡无奇，缺乏吸引力。今天恰逢周末，我与家人商议外出散心，几经斟酌，竟决定去清凉山看看。

来到公园南大门，古典风格的宽厚立柱十分气派，柱身上雕刻着古人画像，算得上庄重。然而，大门周边的环境却让人略感失望：四周透着些土气，小摊贩杂乱地挤在两旁，往里望去，只觉得空旷旷的一片天空，毫无遮掩。步入园内，眼前的景象更是让人疑惑——这里似乎过于“开放”了，骑单车的、开摩托的、遛狗的穿梭其间，喧闹的氛围，多少扰了游人赏景的心绪。

但我们没有折返，而是选择继续往里走。渐渐地，这座公园露出了它真实的面貌——它比我想象的要大得多。越往深处走，外在的喧嚣越是被葱郁的树木滤去，取而代之的是一种幽静与开阔。南入口的清凉广场上，停放着几辆欧式风格的长型观光车，供游人代步。再往里探，多层山体景观高低起伏，大兴湖波光粼粼，与宽敞的安济桥交汇相映。我们站在桥畔，以水光山色为背景，留下了几张不错的照片。

过了大桥，便来到了隋文帝广场。迎面是一尊隋文帝的雕塑，他手指蓝天，气势磅礴，透着一股跨越千年的雄浑之气。走到这里，我已经完全推翻了初见时的偏见。这里分明是一座植被繁茂、文化底蕴深厚的森林主题公园。我们放慢脚步，满眼的绿意与人文景致交织，让人倍

感舒心，之前的浮躁也随之烟消云散。

再往后走，路变得曲折起来，甚至有些难辨方向。向人打听后，我们拐进了一处小山坡，沿着青石板路逶迤而下。令人惊喜的是，西面的景色愈发迷人——一座古朴典雅的庙宇隐于林间。这便是清凉寺了。

与外面的喧闹截然不同，清凉寺内游人稀少，极为清幽。我们缓缓走过天王殿、大雄宝殿、观音殿、地藏殿，又在钟楼与鼓楼前驻足。院落深处，“清凉寺圣境”几个大字映入眼帘，让人不由得在心底默念一声“南无阿弥陀佛”。寺前的石面上，镌刻着一组名为"清凉雨滴"的诗文："用感恩心看待生活，可以减少抱怨；用智慧心升华生活，可以收获法喜；用清净心安排生活，可以拥抱安宁；用慈悲心面对生活，可以享受快乐。"这短短四句，恰如清凉山的名字一样，是喧嚣红尘里一份难得的清醒——所谓清凉，未必是避世远尘，不过是换一颗清净心，调适好自己的生活。

更吸引我的，是西面新建的寺院区域。建筑规制齐整，古意盎然。不时能遇见几位年轻的僧人，身着素净的僧衣穿行于廊下，为这古朴的庭院添了几分生动的禅意。清凉山的庙宇布局规整，外在的红墙青瓦与内在的清幽肃穆相得益彰，着实令人流连。

顺着山路慢慢走下来，我们最终从欧亚学院对面的东仪南路走出公园。乘车、倒车，虽然往返的交通不算太顺遂，但回家的路上，每个人的心里都装满了惬意。

这是一次出乎意料的漫步游历。从最初的漫不经心，到渐入佳境的惊喜，它打破了我的刻板印象，也抚慰了平日里的疲惫。虽然有些波折，但却无比愉快，是一场值得长久回味的春日记忆。

文献资源：

学术网站：法律语言学研究（http://www.flrchina.com）

微信公众号：法律语言学（forensicling）

微信视频号：微明檐影